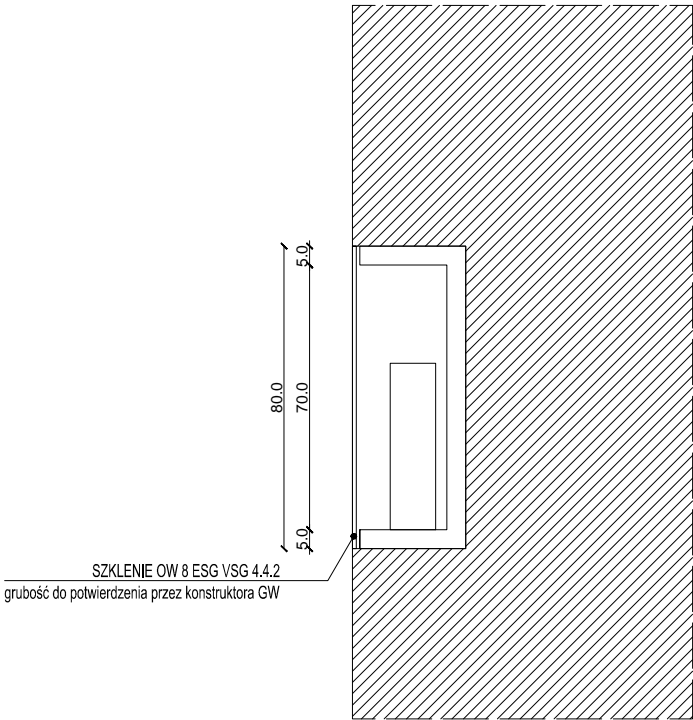
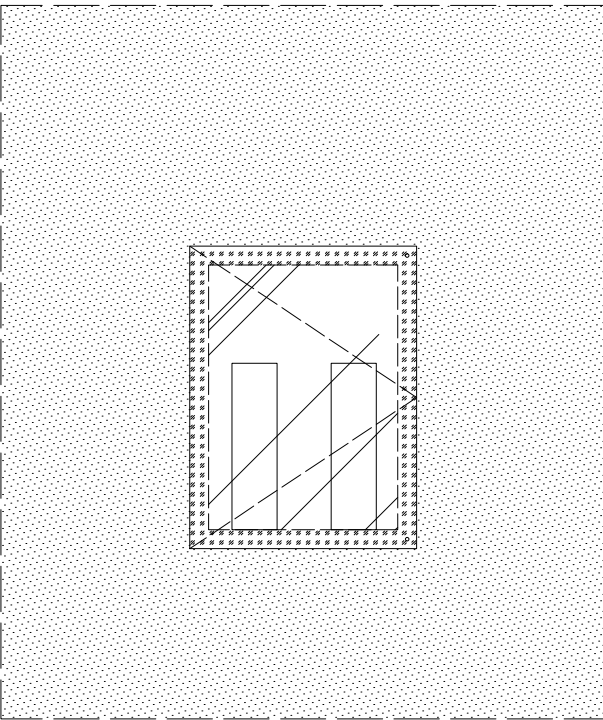


RZUT



PRZEMÓJ



WIDOK

UWAGA:  
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK  
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.  
307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ  
OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI  
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI  
GABLOT

PROJEKT WARSZTATOWY ORAZ PRODUKCJĘ MOCOWAŃ  
INDYWIDUALNYCH NALEŻY SPORZĄDZIĆ W OPARCIU O  
INWENTARYZACJĘ EKSPONATÓW WYKONANĄ PRZED  
ROZPOCZĘCIEM PRAC


GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA  
GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W  
ZALEŻNOSCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO  
ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNICH GALERIACH W  
ODPOWIEDNICH LOKALIZACJACH GABLOT

RAL GABLOT (CHYBA ŻE NA RYSUNKU PODANO INNĄ  
INFORMACJĘ) TO RAL 110-1

	CZYTE SZKŁO
	FRAGMENT TAFLI SZKLANEJ POMALOWANEJ NATRYSKOWO OD PRZEDNIEJ STRONY W KOLORZE RAL 110-1

UWAGA:  
DNO GABLOTY WYKOŃCZONE W21  
WYKONANIE GABLOTY WG RYS. 307KILO-MN-GT1  
SZCZELNOŚĆ: OCHRONA PRZED PRZENIKANIEM KURZU

PROJEKT		<b>MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE</b> Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.	
INWESTOR		<b>Muzeum Narodowe w Warszawie</b> <b>Al. Jerozolimskie 3</b> <b>00-495 Warszawa</b>	
FAZA		<b>PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II</b>	
BRANŻA		<b>ARCHITEKTURA</b>	
PROJEKTANT		 <b>307kilo Architekti</b> WŚLĄD UOŚCIGĘBNE 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY		NR UPRAWNIEN NA/088/12	PODPIS / PIECZĘĆ
MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KĘPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARCIN KROPIEŁO			
REWIZJA	DATA	SKALA	
-	STYCZEŃ 2016	1:20	
NAZWA RYSUNKU			
<b>GABLOTA G25</b>			
NR RYSUNKU			
<b>307KILO-MN-G25</b>			